

# Sortie My Fair Lady



La fabrique Opéra a choisi pour sa 4<sup>ème</sup> édition, une comédie musicale du XX<sup>ème</sup> siècle, succès à Broadway : **MY FAIR LADY** ! Clément Joubert, chef d'orchestre de l'Orléanais, est aussi le chef d'orchestre de cet opéra coopératif : le but est de mettre sur pied une œuvre musicale et littéraire comme l'opéra, de la rendre compréhensible à tous et d'investir les salles populaires tout en impliquant les acteurs locaux ! Des apprentis et étudiants du Loiret ont participé très activement à ce projet commun : dans la scénographie, les décors et les végétaux, les costumes, la coiffure, le maquillage, l'accueil, la communication, les réservations, la restauration.

**MY FAIR LADY** évoque l'émancipation de la femme, la lutte des classes.

Synopsis : Londres, dans les années 30, Eliza Doolittle, une pauvre fleuriste des quartiers cockney, demande au prétentieux professeur Higgins, qui se moque de son langage « primaire », des leçons de phonétique afin de parler comme une « lady dans une boutique de fleurs ». Le colonel Pickering, ami et collègue du professeur, propose un pari à ce dernier : transformer suffisamment Eliza pour la faire passer pour une grande dame raffinée lors d'une réception à l'ambassade de Transylvanie, quelques mois plus tard.





Grâce à Cultures du cœur du Loiret, 7 jeunes de la Mission locale ont pu participer à cette comédie pétillante, joyeuse, colorée, fleurie.

Marine et Clémentine qui ne devaient assister qu'au premier acte, sont restées durant toute la représentation. Maryline est venue tout spécialement de Neuville aux Bois avec sa mère et elles ont beaucoup apprécié.

Les jeunes présents à cette représentation ont adoré cette comédie, les tenues magnifiques et très travaillées des personnages, la joyeuseté des chansons dans le premier acte, ainsi que les détails du décor notamment la machine analysant le langage de Higgins.

Ils ont aussi beaucoup aimé l'histoire pour s'y projeter : comment une jeune femme va s'appropriier les codes d'un monde inconnu pour le faire sien ? Une réflexion intemporelle : Qui sommes-nous ? Que souhaitons-nous être ?